



# LA NOTTE NAZIONALE DEL LICEO CLASSICO

V EDIZIONE

11 GENNAIO 2019

18:00-24:00

NON MANCATE!

LICEO P. VIRGILIO M.

AVELLINO

VIA TUORO CAPPUCCINI 75

**MEDITERRANEO POLIFONICO**

da un'idea di Rocco Schembra



## PROGRAMMA

ore 18,00

### PALESTRA

- Proiezione video iniziale con l'inedito "Ti porterò a Pompei" di Francesco Rainero
- Saluti della Dirigente Scolastica dott.ssa Lucia Forino e presentazione dell'evento
- Testo comune d'apertura a cura della NNLC letto dalle allieve Annabelle Acone (II α), Giulia Pagliuca (II β), Alessia Giudizioso (II α), Francesco Colella (III α), Maria Pia De Rita (III α), Maria Paola Minucci (III α)

Ore 18,20

- Introduzione musicale: E. Bennato, *Mediterraneo sia*; Sud Sound System, *Le radici ca tieni*; a cura degli allievi Linda Capone II β (pianoforte), Roberto Fusco IV β (violoncello), Martina Leone II β e Manila Marchese II β (voce)

Ore 18,30

- *Europa, ragazza del Libano "dalle larghe vedute"* e *Anche Nausicaa era una profuga* con Anna Chiara della Bella (II α) e Giulia De Simone (II α), e la supervisione della prof.ssa L. Petruzzello

Ore 18,50

- MEDEA a cura delle prof.sse A. De Cunzo e G. Di Benedetto

Sei cornici da Euripide, P. P. Pasolini, Pamela Spiro Wagner et al. con riflessioni a cura della prof. ssa A. De Cunzo

"Giasone e il Centauro" con Giacomo Auzino e Giuseppe Francesca (IV β)

"Introduzione, Medea: Voci"; "Monologo della nutrice" con Alessia Barbaro (III G) e Cinzia Flaviana Servilio (IV β)

"Medea alle donne di Corinto" con Michela Filodemo, ex allieva del Liceo P. Virgilio M.

"Creonte e Medea" con Giovanni Puopolo (IV β) e Rosida Sottile (II β)

"Giasone e Medea" con Elena D'Urso (IV β) e Luigi Tornatore (V α)

"La mia mano ha guidato la sua" di Pamela Spiro Wagner con Carmine Persano (I α); "Monologo finale di Giasone" con Alessandro Capasso ex allieva del Liceo P. Virgilio M.

Ore 19,40

L'altro: βάρβαρος ο ξένος?

-Prof.ssa Luisa Bocciero "L'Altro, l'Ospite, il Nemico: *Xenía* e *Philoxenía* nel mondo antico per una lettura del presente"

-Avv. PAOLA VALENTINO e Avv. GIUSEPPE GIAMMARINO, "Diritto d'asilo"

-Drammatizzazione di un simposio ispirato ai temi delle *Supplici* di Eschilo con Maria Paola Minucci (III α), Davide Coppola, Graziana De Cristofaro, Amelia Medugno, Felice Ruggiero, Doriana Troisi (IV α), e con la supervisione della prof.ssa Luisa Petruzzello; al termine recitazione di poesie dalla raccolta "Solo andata" di Erri De Luca, selezionate dalla prof.ssa M. Lo Russo

Ore 21,00

- Prof.ssa ELENI ANAGNOSTOU (Comunità Ellenica di Napoli e Campania – Docente di Neogreco Università Federico II Napoli) “Lingua e identità. Il napoletano e il greco: parole antiche d’oggi”

Ore 21,20

- Intermezzo musicale: Nomadi, *La mia terra*, a cura degli allievi Linda Capone (pianoforte), Roberto Fusco (violoncello), Aurora Loffredo (I α) e Sophia Russo (I α) (voce)

Ore 21,30

- MARIANO CIARLETTA (autore della raccolta “Il vento torna sempre - poesie”) “Percorsi di versi dal classico alla modernità”

Ore 21,55

- Intermezzo musicale: *Immagina un altro Sud* a cura degli allievi Linda Capone (pianoforte), Roberto Fusco (violoncello), Aurora Loffredo e Sophia Russo (voce) (I α)

Ore 22,00

Aula 12 primo piano

- La campagna, la dimensione “altra”: *I Ecloga delle Bucoliche*: Lettura metrica e analisi a cura del prof. D. Pisano con Agnese Pia Barile, Sara Campanella, Gaia Colucci e Denise Cucciniello (III α)

Ore 22 (con replica alle 22,30)

Aula 13 primo piano

- *Thinking aloud on Human Rights across the Mediterranean*: a cura della prof.ssa G. Pecora con Maria Paola Minucci (III α), Felice Ruggiero, Doriana Troisi, Noemi Vena (IV α)
- *L’outsider* in Shakespeare: PPT su *Otello* e *My mistress’ eyes* a cura della prof.ssa R. Sanseverino con Stefano Colace, Giada Costabile, Sara De Piano, Antonio Rizzo (IV β)

Ore 22,30

Aula 12 primo piano

- Dante: alterità e antagonismo a cura del prof. L. Liguori con Francesco Colella, Benedetta Danna, Pier Paolo Dello Russo, Anastasia Maglio (III α)

Inferno X vv. 22-93 Dante Farinata: Attività politica e Amore per la patria

Inferno XXVI vv. 79-142 Dante e Ulisse: due vie per la conoscenza

Palestra

A partire dalle ore 23, 00

- Brano di chiusura a cura della NNLC: *Fragmentum Grenfellianum – P.Dryton 50 (Il lamento dell’esclusa)* a cura di Giulia Pagliuca (II β), Asia Ammetto (III α), Maria Pia De Rita (III α), Oriella Andrita (III α), Lorenzo Testa (III α) con accompagnamento musicale di Agnese Pia Barile (III α) – flauto.
- Momento musicale con “THE B SIDE”

\*Nel corso della serata sarà offerto un *buffet* ispirato ai “sapori della classicità”, curato dalla classe I α, e sarà attivo un *InfoPoint* sulle attività dell’Istituto.